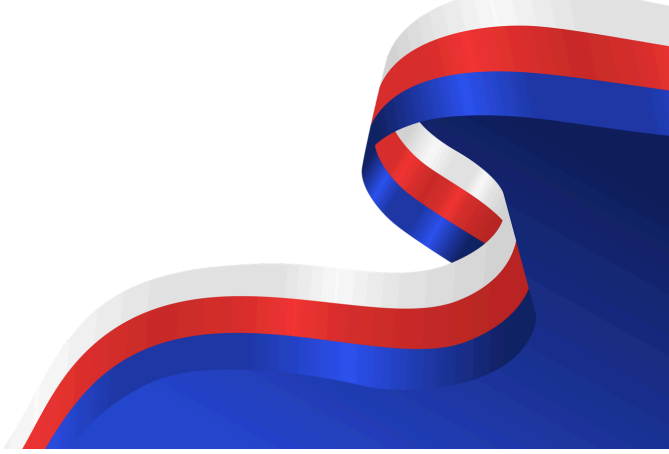
ČESKÝ NÁRODNÍ SVAZ MAŽORETKOVÉHO SPORTU

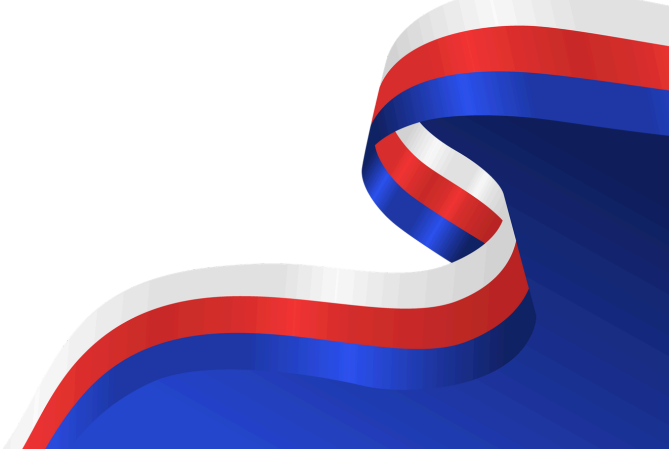
PRAVIDLA MČR

OBSAH



VĚKOVÉ KATEGORIE 3
MAŽORETKOVÉ DISCIPLÍNY 4
POM-POM DISCIPLÍNY 5
OSTATNÍ DISCIPLÍNY 6
TWIRLINGOVÉ DISCIPLÍNY 7
KOMPOZICE VYSTOUPENÍ 8
MD DANCE 10
MD ACROBATIC 11
MD IMPROVISATION 12
MD 2 BATON 13
MD CLASSIC 14
PPD DANCE 16
PPD ACROBATIC 17
PPD IMPROVISATION 18
PPD CLASSIC 19
OD SHOW 21
OD FLAG 22
OD MIX 23
OD MACE 24
OD DRUMMERS 25
OD RODIČOVSKÉ TÝMY 26
TD FREESTYLE 28
TD 1 BATON 29
TD 2 BATON 30
TD ARTISTIC 31
TD TWIRL 32
TD DANCE 33
B - DISCIPLÍNY 35
TABULKY S OMEZENÍM 36
HODNOCENÍ 37
SLOVNÍK POJMŮ 41

VĚKOVÉ KATEGORIE



Rozhodující je datum 31. 12 . toho roku, ve kterém se koná MČR.

1. **DĚTI -** do 7 let
2. **KADET MLADŠÍ -** 8-9 let
3. **KADET STARŠÍ -** 10-11 let
4. **JUNIOR MLADŠÍ-** 12-14 let
5. **JUNIOR STARŠÍ -** 15-17 let
6. **SENIOR -** 18 a více let
7. **RODIČOVSKÝ TÝM -** minimální věk soutěžícího je 18 let

V případě malého počtu přihlášených může být provedeno sloučení věkových kategorií.

Zařazení disciplín podle věku

1. **SÓLO -** věk soutěžící odpovídá věkové kategorii
2. **DUO/TRIO -** věk odpovídá nejstarší soutěžící
3. **MINIFORMACE/TÝM -** věk se počítá průměrem
4. **VELKÁ FORMACE/SKUPINA -** věk se počítá průměrem

Muži

Pouze ve twirlingových disciplínách soutěží muži odděleně.

MAŽORETKOVÉ DISCIPLÍNY



Sóla

1. DANCE
2. ACROBATIC
3. 2 BATON
4. IMPROVISATION

Duo/trio

1. DANCE
2. ACROBATIC
3. 2 BATON

Miniformace

1. DANCE
2. ACROBATIC
3. 2 BATON
4. CLASSIC

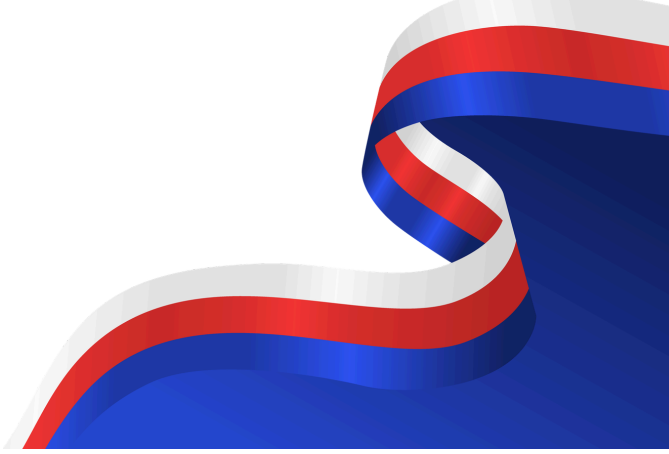
Velká formace

1. DANCE
2. ACROBATIC
3. 2 BATON
4. CLASSIC

Defile

1. DANCE

POM-POM DISCIPLÍNY



Sóla

1. DANCE
2. ACROBATIC
3. IMPROVISATION

Duo/trio

1. DANCE
2. ACROBATIC

Miniformace

1. DANCE
2. ACROBATIC
3. CLASSIC

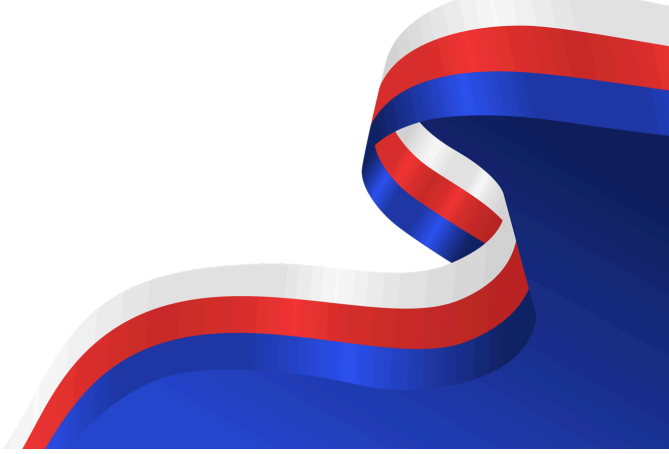
Velká formace

1. DANCE
2. ACROBATIC
3. CLASSIC

Defile

1. ACROBATIC

OSTATNÍ DISCIPLÍNY



Sóla

1. SHOW
2. FLAG
3. MACE
4. DRUMMERS

Duo/trio

1. SHOW
2. FLAG
3. MIX
4. MACE
5. DRUMMERS

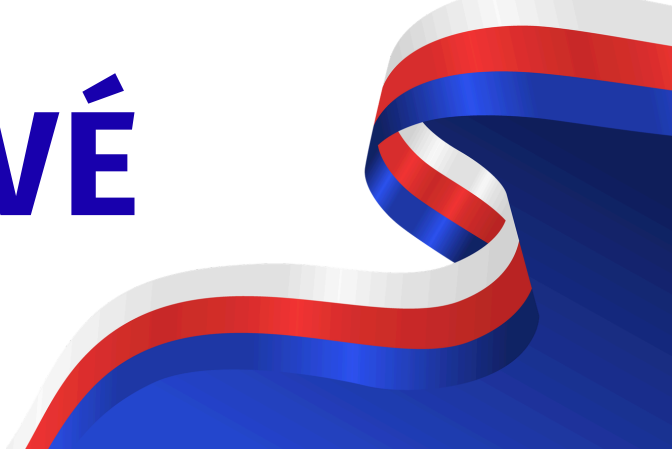
Miniformace

1. SHOW
2. FLAG
3. MIX
4. MACE
5. DRUMMERS

Velká formace

1. SHOW
2. FLAG
3. MIX
4. MACE
5. DRUMMERS
6. RODIČOVSKÉ TÝMY

TWIRLINGOVÉ DISCIPLÍNY



Sóla

1. FREESTYLE
2. 1 BATON
3. 2 BATON
4. ARTISTIC

Duo/trio

1. FREESTYLE
2. TWIRL
3. ARTISTIC

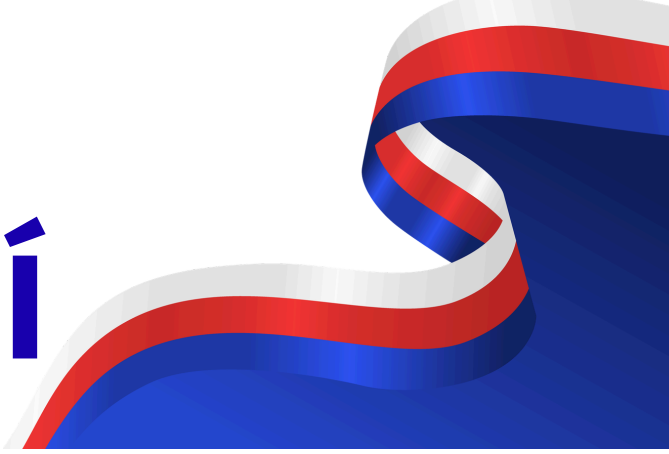
Tým

1. FREESTYLE
2. TWIRL
3. DANCE

Skupina

1. DANCE

KOMPOZICE VYSTOUPENÍ



Kompozice

1. Nástup
2. Pozdrav
3. Stop figura (začáteční pozice)
4. Choreografie
5. Stop figura (konečná pozice)
6. Pozdrav
7. Odchod

Nástup

- Po ohlášení moderátorem
- Nástup musí být krátký, rychlý a bez hudebního doprovodu

Měření časového limitu

- Měří se pouze čas samotného vystoupení (v momentě kdy začne hrát hudba)

Odchod

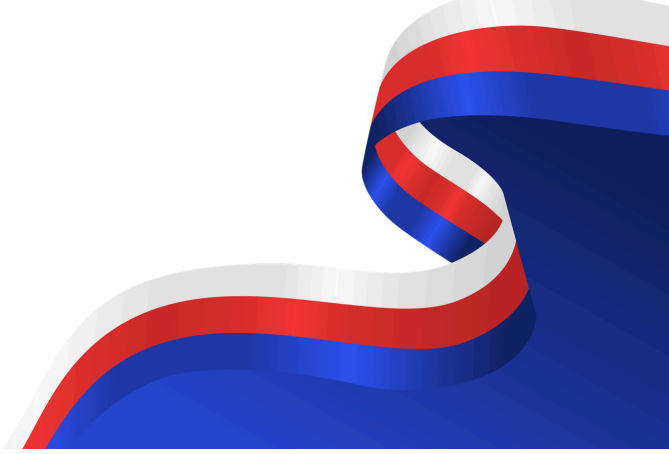
- Odchod musí být krátký, rychlý a bez hudebního doprovodu

Pozdrav

- Pozdrav by měl být předveden po dobu minimálně dvou dob alespoň jednou ze soutěžících

MAŽORETKOVÉ DISCIPLÍNY

DANCE



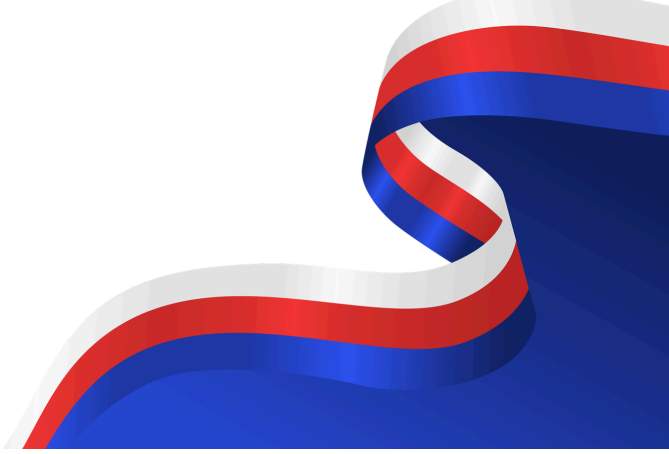
Kategorie	Věkové kategorie	Časový limit	Plocha	Počet soutěžících
Solo	všechny	1:15-1:30	12 x 12 m	1
Duo/trio	všechny	1:15-1:30	12 x 12 m	2-3
Miniformace	všechny	1:15-1:30	12 x 12 m	4-7
Velká formace	všechny	1:30-3:00	12 x 12 m	8 a více
Defilé	všechny	1:30-3:00	celá plocha	8 a více

Charakteristika disciplíny

Disciplína dance je taneční sestava na hudbu dle vlastního výběru, kde je prioritou tanec, práce s hůlkou, výraz a energie. Do choreografie se zapojují různé taneční styly, přičemž hůlka zvýrazňuje pohyb a dodává choreografii efekt. Hodnotí se nejen práce s hůlkou, její obtížnost, technika a originalita, ale i technika samotného tance, formace, synchronizace, čistota provedení a schopnost soutěžících vtáhnout diváka do vystoupení.

- **Náčiní:** hůlka
- **Kostým:** libovolný (musí odpovídat věkové kategorii a charakteru hudby)
- **Pokrývka hlavy:** není povinná
- **Obuv:** s plnou podrážkou (kozačky nejsou povinné)
- **Pohyby těla:** nejsou povolené gymnastické a akrobatické prvky
- **Je povoleno:** jedna soutěžící může krátkodobě držet více hůlek, odložit hůlku na zem v rámci efektu v choreografii
- **Není povoleno:** zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu, zvedačky, podmetenka pod výhozem

ACROBATIC



Kategorie	Věkové kategorie	Časový limit	Plocha	Počet soutěžících
Solo	všechny	1:15-1:30	12 x 12 m	1
Duo/trio	všechny	1:15-1:30	12 x 12 m	2-3
Miniformace	všechny	1:15-1:30	12 x 12 m	4-7
Velká formace	všechny	1:30-3:00	12 x 12 m	8 a více

Charakteristika disciplíny

Disciplína acrobatic je sestava na hudbu dle vlastního výběru, kde je hlavní prioritou tělo, akrobatické a gymnastické prvky doplněné o práci s hůlkou. Soutěžící musí prokázat dobrou kontrolu nad tělem, sílu, výdrž a zpevnění, aby byly prvky provedené bezpečně a jistě. Hodnotí se technika, plynulost, kreativita, tanec, gymnastika, akrobacie s prací hůlky a celkový výraz vystoupení.

- **Náčiní:** hůlka
- **Kostým:** libovolný (musí odpovídat věkové kategorii a charakteru hudby)
- **Pokrývka hlavy:** není povinná
- **Obuv:** doporučena, ale není povinná
- **Pohyby těla:** jsou povoleny veškeré pohyby těla
- **Je povoleno:** jedna soutěžící může krátkodobě držet více hůlek, odložit hůlku na zem v rámci efektu v choreografii
- **Není povoleno:** zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu

IMPROVISATION



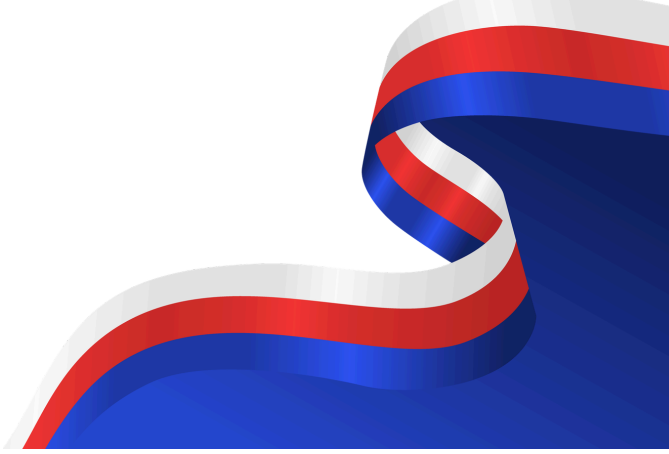
Kategorie	Věkové kategorie	Časový limit	Plocha	Počet soutěžících
Solo	junior starší senior	1:15-1:30	12 x 12 m	1

Charakteristika disciplíny

Disciplína improvizace je sestava na hudbu, kterou soutěžící nezná předem. Cílem je okamžitě reagovat na hudbu, zapojit výraz, tanec i práci s hůlkou a ukázat vlastní kreativitu. Do improvizace patří výhozy, rollsy, nízké triky propojené s pohybem těla a hudebním cítěním. Hodnotí se originalita, schopnost přizpůsobit se rytmu, energie, výraz a celkový dojem vystoupení.

- **Náčiní:** hůlka
- **Hudba:** dle ČMF
- **Kostým:** libovolný (musí odpovídat věkové kategorii)
- **Pokrývka hlavy:** není povinná
- **Obuv:** s plnou podrážkou (kozačky nejsou povinné)
- **Pohyby těla:** nejsou povolené gymnastické a akrobatické prvky
- **Je povoleno:** odložit hůlku na zem v rámci efektu v choreografii
- **Není povoleno:** zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu, podmetenka pod výhozem

2 BATON



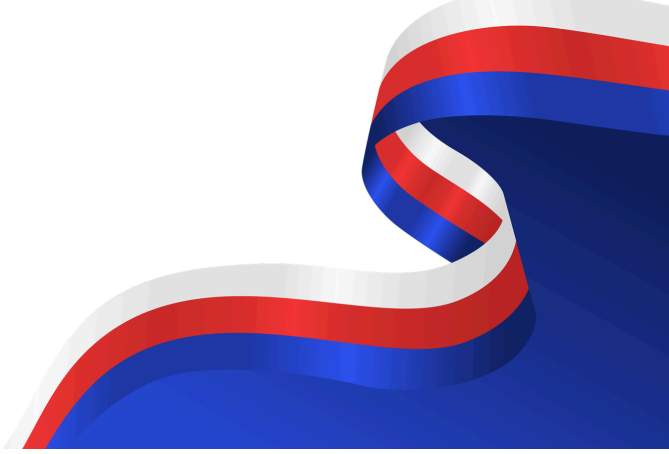
Kategorie	Věkové kategorie	Časový limit	Plocha	Počet soutěžících
Solo	junior mladší, starší senior	1:15-1:30	12 x 12 m	1
Duo/trio	junior mladší, starší senior	1:15-1:30	12 x 12 m	2-3
Miniformace	junior mladší, starší senior	1:15-1:30	12 x 12 m	4-7
Velká formace	junior mladší, starší senior	1:30-3:00	12 x 12 m	8 a více

Charakteristika disciplíny

Disciplína 2 baton je sestava na hudbu dle vlastního výběru, kde soutěžící pracuje současně se dvěma hůlkami. Do choreografie patří výhozy, rollsy a nízké triky prováděné oběma rukama, které jsou kombinovány s pohybem těla a pohybem v prostoru. Soutěžící by měl využívat pravou i levou ruku rovnoměrně a pokud pracuje s jednou hůlkou, tak by druhá měla být také zapojena do pohybu. Hodnotí se technika a jistota práce se dvěma hůlkami, plynulost přechodů, synchronizace rukou, originalita, čistota provedení a celkový výraz soutěžícího.

- **Náčiní:** 2 hůlky
- **Kostým:** libovolný (musí odpovídat věkové kategorii)
- **Pokrývka hlavy:** není povinná
- **Obuv:** s plnou podrážkou (kozačky nejsou povinné)
- **Pohyby těla:** nejsou povolené gymnastické a akrobatické prvky
- **Je povoleno:** jedna soutěžící může krátkodobě držet více hůlek, odložit hůlku na zem v rámci efektu v choreografii
- **Není povoleno:** zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu, zvedačky, podmetenka pod výhozem

CLASSIC



Kategorie	Věkové kategorie	Časový limit	Plocha	Počet soutěžících
Miniformace	všechny	1:15-1:30	12 x 12 m	4-7
Velká formace	všechny	1:30-3:00	12 x 12 m	8 a více

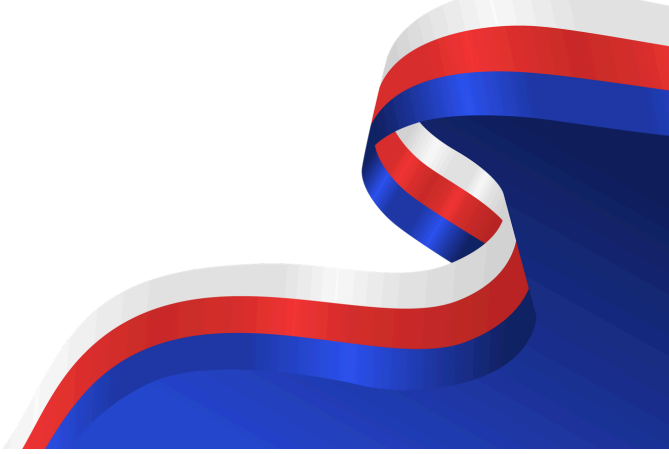
Charakteristika disciplíny

Disciplína classic je sestava na hudbu dle vlastního výběru, která vychází z tradiční mažoretkové techniky. Prioritou je práce s hůlkou v základních prvcích spojených s krokovou technikou a pohybem v prostoru. Sestava je zaměřena na časté změny obrazců, synchronu, využití hůlky v jednoduchém, ale efektivním pohybu. Hodnotí se čistota provedení, jednotnost, přesné držení těla, synchronizace a celkový estetický dojem vystoupení.

- **Náčiní:** hůlka
- **Kostým:** overaly a kalhoty nejsou povolené (pouze u mužů)
- **Pokrývka hlavy:** čepička, lodička nebo její imitace
- **Obuv:** kozačky jsou povinné pro kategorie junior starší a senior
- **Pohyby těla:** nejsou povolené gymnastické a akrobatické prvky, povolen je pouze dřep, klek
- **Je povoleno:** jedna soutěžící může krátkodobě držet více hůlek
- **Není povoleno:** zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu, zvedačky, odložení hůlky na zem, rollsy, nízké triky, výhozy a přehozy s rotací hůlky, podmetenka, most, stojka, pohyb pod výhozem (pochod povolen)

POM-POM DISCIPLÍNY

DANCE



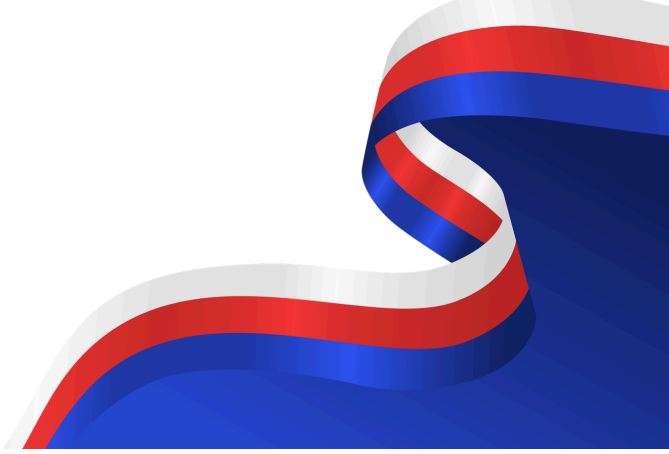
Kategorie	Věkové kategorie	Časový limit	Plocha	Počet soutěžících
Solo	všechny	1:15-1:30	12 x 12 m	1
Duo/trio	všechny	1:15-1:30	12 x 12 m	2-3
Miniformace	všechny	1:15-1:30	12 x 12 m	4-7
Velká formace	všechny	1:30-3:00	12 x 12 m	8 a více

Charakteristika disciplíny

Disciplína dance je taneční sestava na hudbu dle vlastního výběru, kde je prioritou tanec, práce s pomy, výraz a energie. Do choreografie se zapojují různé taneční styly (např. jazz, hip-hop, contemporary), přičemž pom-pomy zvýrazňují pohyb a dodávají choreografii efekt. Hodnotí se nejen práce s pomy, ale i technika samotného tance, formace, synchronizace, čistota provedení, kreativita a schopnost soutěžících vtáhnout diváka do vystoupení.

- **Náčiní:** pom-pom
- **Kostým:** libovolný (musí odpovídat věkové kategorii a charakteru hudby)
- **Pokrývka hlavy:** není povinná
- **Obuv:** s plnou podrážkou (kozačky nejsou povinné)
- **Pohyby těla:** nejsou povolené gymnastické a akrobatické prvky
- **Je povoleno:** jedna soutěžící může krátkodobě držet více pom-pomů, odložení pom-pomů z bezpečnostních důvodů či efektu v choreografii, posílání pom-pomů po zemi
- **Není povoleno:** zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu, zvedačky, podmetenka pod výhozem

ACROBATIC



Kategorie	Věkové kategorie	Časový limit	Plocha	Počet soutěžících
Solo	všechny	1:15-1:30	12 x 12 m	1
Duo/trio	všechny	1:15-1:30	12 x 12 m	2-3
Miniformace	všechny	1:15-1:30	12 x 12 m	4-7
Velká formace	všechny	1:30-3:00	12 x 12 m	8 a více
Defilé	všechny	1:30-3:00	celá plocha	8 a více

Charakteristika disciplíny

Disciplína acrobatic je sestava na hudbu dle vlastního výběru, kde jsou prioritou akrobatické a gymnastické prvky doplněné o práci s pomy. Soutěžící musí prokázat dobrou kontrolu nad tělem, sílu, výdrž a zpevnění, aby byly prvky provedené bezpečně a jistě. Pom-pomy zde zvyšují obtížnost i efekt, protože jsou využívány přímo při akrobacii. Hodnotí se technika, plynulost, kreativita, propojení pom-pomu s tancem, gymnastikou a akrobacií a celkový výraz vystoupení.

- **Náčiní:** pom-pom
- **Kostým:** libovolný (musí odpovídat věkové kategorii a charakteru hudby)
- **Pokrývka hlavy:** není povinná
- **Obuv:** doporučena, ale není povinná
- **Pohyby těla:** jsou povoleny veškeré pohyby těla
- **Je povoleno:** jedna soutěžící může krátkodobě držet více pom-pomů, zvedačky, odložení pom-pomů z bezpečnostních důvodů či efektu v choreografii, posílání pom-pomů po zemi
- **Není povoleno:** zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu

IMPROVISATION



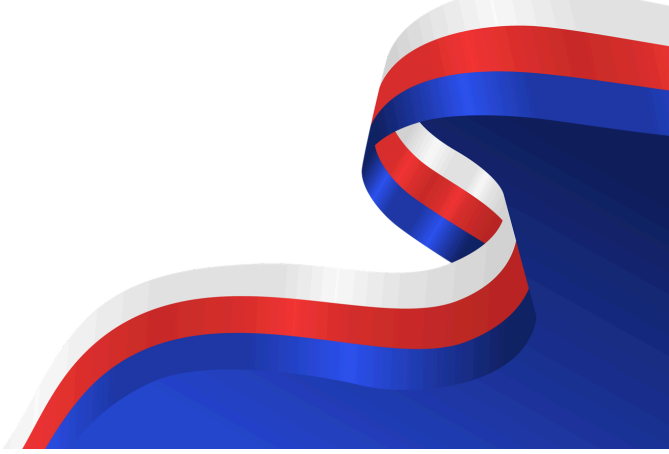
Kategorie	Věkové kategorie	Časový limit	Plocha	Počet soutěžících
Solo	junior starší senior	1:15-1:30	12 x 12 m	1

Charakteristika disciplíny

Disciplína improvizace je sestava na hudbu, kterou soutěžící nezná předem. Cílem je okamžitě reagovat na hudbu, zapojit výraz, tanec i práci s pom-pomem a ukázat vlastní kreativitu. Do improvizace patří výhozy, rollsy, nízké triky propojené s pohybem těla a hudebním cítěním. Hodnotí se originalita, schopnost přizpůsobit se rytmu, energie, výraz a celkový dojem vystoupení.

- **Náčiní:** pom-pom
- **Hudba:** dle ČMF
- **Kostým:** libovolný (musí odpovídat věkové kategorii)
- **Pokrývka hlavy:** není povinná
- **Obuv:** doporučena, ale není povinná
- **Pohyby těla:** jsou povoleny veškeré pohyby těla
- **Je povoleno:** odložení pom-pomů z bezpečnostních důvodů či efektu v choreografii, posílání pom-pomů po zemi
- **Není povoleno:** zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu

CLASSIC



Kategorie	Věkové kategorie	Časový limit	Plocha	Počet soutěžících
Miniformace	všechny	1:15-1:30	12 x 12 m	4-7
Velká formace	všechny	1:30-3:00	12 x 12 m	8 a více

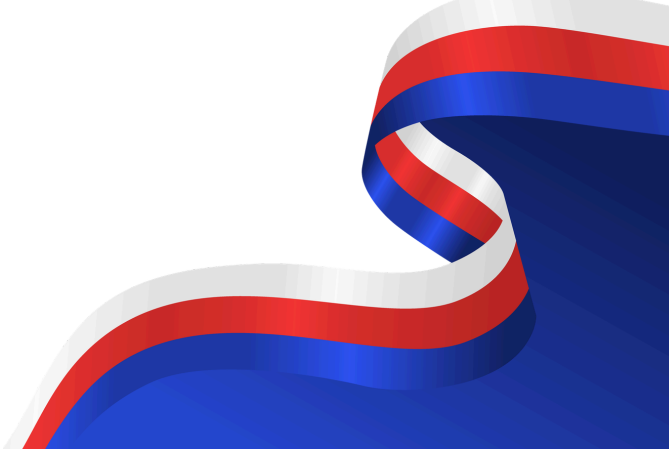
Charakteristika disciplíny

Disciplína classic je sestava na hudbu dle vlastního výběru. Prioritou je práce s pom-pomem v základních prvcích spojených s krokovou technikou a pohybem v prostoru. Sestava je zaměřena na časté změny obrazců, synchronu, využití pom-pomu v jednoduchém, ale efektivním pohybu. Hodnotí se čistota provedení, jednotnost, přesné držení těla, synchronizace a celkový estetický dojem vystoupení.

- **Náčiní:** pom-pom
- **Kostým:** overaly a kalhoty nejsou povolené (pouze u mužů)
- **Pokrývka hlavy:** čepička nebo její imitace
- **Obuv:** kozačky jsou povinné pro kategorie junior starší a senior
- **Pohyby těla:** nejsou povolené gymnastické a akrobatické prvky, povolen pouze dřep, klek (nesmí však být proveden pod výhozem)
- **Je povoleno:** jedna soutěžící může krátkodobě držet více pom-pomů, rollsy, pohyb rukou pod výhozem
- **Není povoleno:** zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu, zvedačky, odložení pom-pomu na zem, nízké triky, podmetenka, most, stojka, posílání pom-pomů po zemi, pohyb těla pod výhozem (pochod povolen)

OSTATNÍ DISCIPLÍNY

SHOW



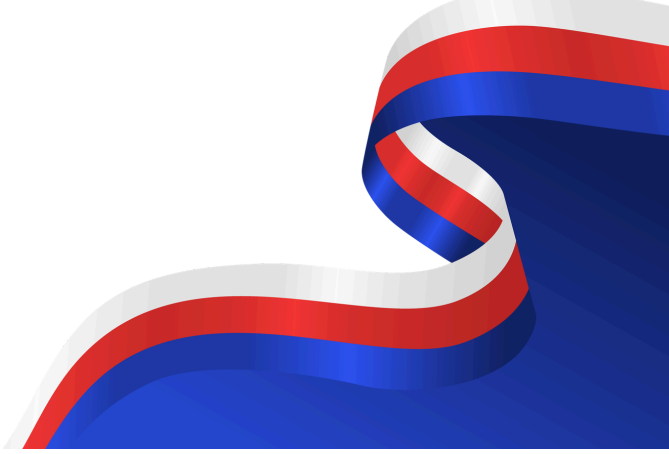
Kategorie	Věkové kategorie	Časový limit	Plocha	Počet soutěžících
Solo	všechny	1:15-2:00	12 x 12 m	1
Duo/trio	všechny	1:15-2:00	12 x 12 m	2-3
Miniformace	všechny	1:15-2:00	12 x 12 m	4-7
Velká formace	všechny	1:30-3:00	12 x 12 m	8 a více

Charakteristika disciplíny

Disciplína show je sestava zaměřená na zábavu, efekt a celkový vizuální dojem. Prioritou je taneční a pohybová choreografie doplněná o práci s hůlkou a rekvizitami, které jsou propojené s tancem, formacemi a změnami obrazců. Hodnotí se originalita, kreativita, nápad, jednotnost, čistota provedení a schopnost soutěžících vtáhnout diváka do vystoupení. Cílem je, aby vystoupení působilo jako kompletní show s energií, výrazem a jasnou myšlenkou.

- **Náčiní:** minimálně 1 hůlka a další 2 rekvizity
- **Kostým:** libovolný (musí odpovídat věkové kategorii a charakteru hudby)
- **Pokrývka hlavy:** není povinná
- **Obuv:** doporučena, ale není povinná
- **Pohyby těla:** jsou povoleny veškeré pohyby těla
- **Nástup/odchod:** nástup s přípravou rekvizit nesmí zabrat více jak 30 vteřin - (s přípravou mohou pomoci řádně zaregistrovaní vedoucí, trenéři, asistenti)
- **Není povoleno:** nebezpečné rekvizity (oheň, ostré rekvizity...)

FLAG



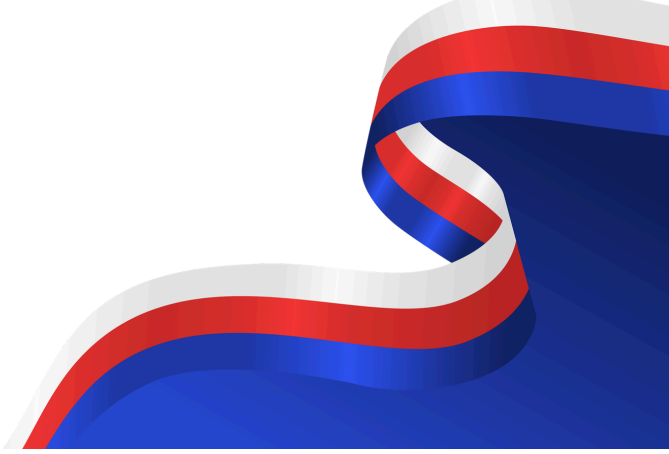
Kategorie	Věkové kategorie	Časový limit	Plocha	Počet soutěžících
Solo	všechny	1:15-1:30	12 x 12 m	1
Duo/trio	všechny	1:15-1:30	12 x 12 m	2-3
Miniformace	všechny	1:15-1:30	12 x 12 m	4-7
Velká formace	všechny	1:30-3:00	12 x 12 m	8 a více

Charakteristika disciplíny

Disciplína flag je sestava s praporem na hudbu dle vlastního výběru. Prapor se využívá jako hlavní náčiní a jeho pohyb je propojený s taneční a pohybovou choreografií. Do sestavy patří základní práce s praporem, výhozy, točení i nízké triky, které jsou kombinovány tak, aby prapor vlál. Hodnotí se technika práce s praporem, plynulost, originalita, jednotnost, čistota provedení, využití prostoru a celkový výraz soutěžících.

- **Náčiní:** flag (minimální délka batonu s flagem 65 cm, rozměř vlajky min. 40x50 cm, vlajka může být různého tvaru a jakékoliv gramáže)
- **Kostým:** libovolný (musí odpovídat věkové kategorii a charakteru hudby)
- **Pokrývka hlavy:** není povinná
- **Obuv:** s plnou podrážkou (kozačky nejsou povinné)
- **Pohyby těla:** nejsou povolené gymnastické a akrobatické prvky
- **Je povoleno:** jedna soutěžící může krátkodobě držet více flagů, manipulovat s vlajkou (pouze v části kde se vlajka nedotýká batonu)
- **Není povoleno:** zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu, zvedačky, odložení flagu na zem (pokud se nejedná o trik), podmetenka pod výhozem

MIX



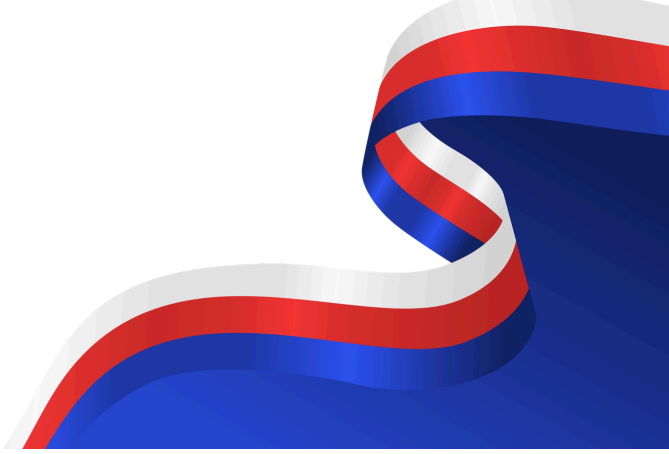
Kategorie	Věkové kategorie	Časový limit	Plocha	Počet soutěžících
Duo/trio	všechny	1:15-1:30	12 x 12 m	2-3
Miniformace	všechny	1:15-1:30	12 x 12 m	4-7
Velká formace	všechny	1:30-3:00	12 x 12 m	8 a více

Charakteristika disciplíny

Disciplína mix je sestava na hudbu dle vlastního výběru, kde se kombinuje práce s různými náčiními. Do choreografie se zapojují výhozy, rollsy a nízké triky, které jsou propojené s tancem a pohybem těla. Sestava je zaměřená hlavně na kreativitu propojení různých náčiní, jejich výměn, originalitou prvků a choreografie. Hodnotí se technika práce s náčiním, plynulost přechodů, kreativita kombinace, čistota provedení, jednotnost a celkový estetický dojem vystoupení.

- **Náčiní:** kombinace rozdílného náčiní, kdy náčiní musí být minimálně jednou během choreografie vyměněno mezi soutěžícími
- **Kostým:** libovolný (musí odpovídat věkové kategorii a charakteru hudby)
- **Pokrývka hlavy:** není povinná
- **Obuv:** doporučena, ale není povinná
- **Pohyby těla:** jsou povoleny veškeré pohyby těla
- **Je povoleno:** jedna soutěžící může krátkodobě držet více náčiní, zvedačky, odložení náčiní z bezpečnostních důvodů či efektu v choreografii, posílání načíní po zemi
- **Není povoleno:** zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu

MACE



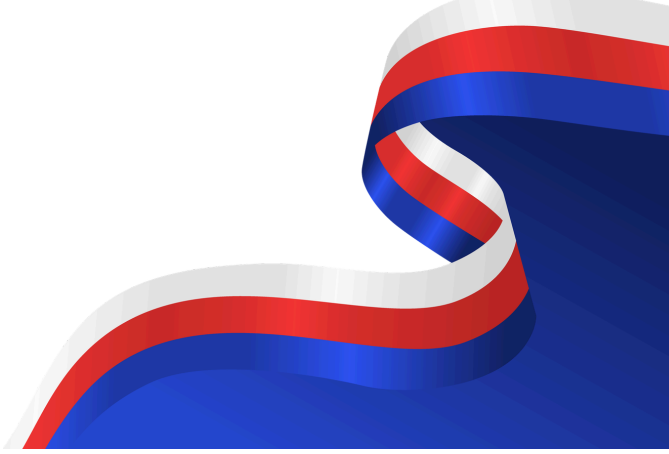
Kategorie	Věkové kategorie	Časový limit	Plocha	Počet soutěžících
Solo	všechny	1:15-1:30	12 x 12 m	1
Duo/trio	všechny	1:15-1:30	12 x 12 m	2-3
Miniformace	všechny	1:15-1:30	12 x 12 m	4-7
Velká formace	všechny	1:30-3:00	12 x 12 m	8 a více

Charakteristika disciplíny

Disciplína mace je sestava na hudbu dle vlastního výběru, kde soutěžící pracuje se speciální těžší hůlkou (mace). Do choreografie patří výhozy, obtáčení i nízké triky, které jsou propojeny s pohybem těla. Hodnotí se technika práce s mace, kontrola při výhozech, jistota provedení, plynulost a celkový výraz soutěžícího.

- **Náčiní:** mace
- **Délka mace:** věkové kategorie do kadet starší minimálně 80 cm od juniorek mladších minimálně 90 cm
- **Kostým:** libovolný (musí odpovídat věkové kategorii a charakteru hudby)
- **Pokrývka hlavy:** není povinná
- **Obuv:** s plnou podrážkou (kozačky nejsou povinné)
- **Pohyby těla:** nejsou povolené gymnastické a akrobatické prvky
- **Je povoleno:** jedna soutěžící může krátkodobě držet více maců
- **Není povoleno:** zanechání náčiní na soutěžní ploše po pádu, zvedačky, odložení macu na zem (pokud se nejedná o trik), podmetenka pod výhozem

DRUMMERS



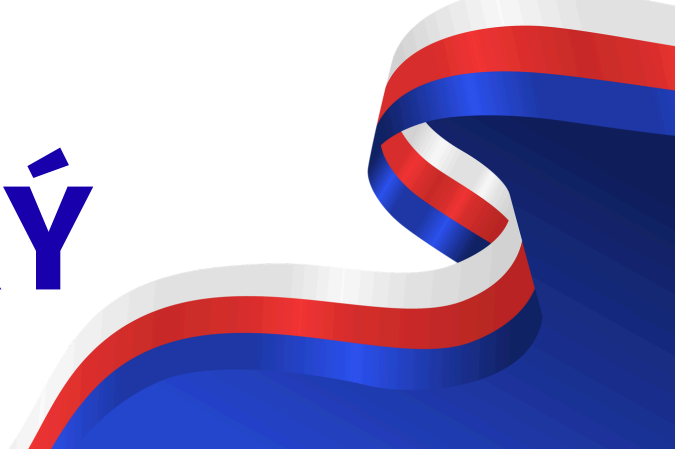
Kategorie	Věkové kategorie	Časový limit	Plocha	Počet soutěžících
Solo	junior starší senior	1:15-1:30	celá plocha	1
Duo/trio	junior starší senior	1:15-1:30	celá plocha	2-3
Miniformace	junior starší senior	1:15-1:30	celá plocha	4-7
Velká formace	junior starší senior	1:30-3:00	celá plocha	8 a více

Charakteristika disciplíny

Disciplína drummers je sestava na hudbu dle vlastního výběru, kde soutěžící pracují s pochodovými bubny. Choreografie je založena na rytmickém bubnování, práci s formacemi a pohybem těla v pochodovém nebo stylizovaném charakteru. Hodnotí se technika hry na buben, rytmická přesnost, synchronizace soutěžících, propojení pohybu s hudbou a celkový výraz soutěžního výkonu.

- **Náčiní:** pochodový buben - snare drum, tenor drum, bass drum (buben musí být po celou dobu vystoupení upevněn na těle soutěžícího pomocí nosného postroje)
- **Kostým:** libovolný (musí odpovídat věkové kategorii a charakteru hudby)
- **Pokrývka hlavy:** není povinná
- **Obuv:** s plnou podrážkou
- **Pohyby těla:** nejsou povolené gymnastické a akrobatické prvky
- **Není povoleno:** odložení bubnnu na zem, použití elektronických bubnů

RODIČOVSKÝ TÝM



Kategorie	Věkové kategorie	Časový limit	Plocha	Počet soutěžících
Rodičovský tým	Rodičovský tým	1:30 - 3:00	12 x 12 m	8 a více

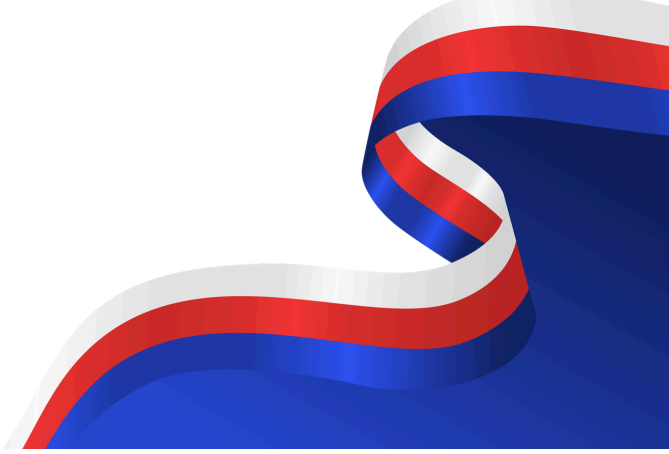
Charakteristika disciplíny

Disciplína rodičovské týmy je sestava zaměřená na zábavu, efekt a celkový vizuální dojem. Prioritou je taneční a pohybová choreografie doplněná o možnou práci s náčiním či rekvizitami, které jsou propojené s tancem, formacemi a změnami obrazců. Hodnotí se originalita, kreativita, nápad, schopnost soutěžících vtáhnout diváka do vystoupení.

- **Náčiní:** jakékoliv
- **Kostým:** libovolný
- **Pokrývka hlavy:** není povinná
- **Obuv:** doporučena, ale není povinná
- **Pohyby těla:** jsou povoleny veškeré pohyby těla
- **Nástup/odchod:** nástup s přípravou rekvizit nesmí zabrat více jak 30 vteřin - (s přípravou mohou pomoci trenéři, vedoucí i další osoby)
- **Není povoleno:** nebezpečné rekvizity (oheň, ostré rekvizity...)

TWIRLINGOVÉ DISCIPLÍNY

FREESTYLE



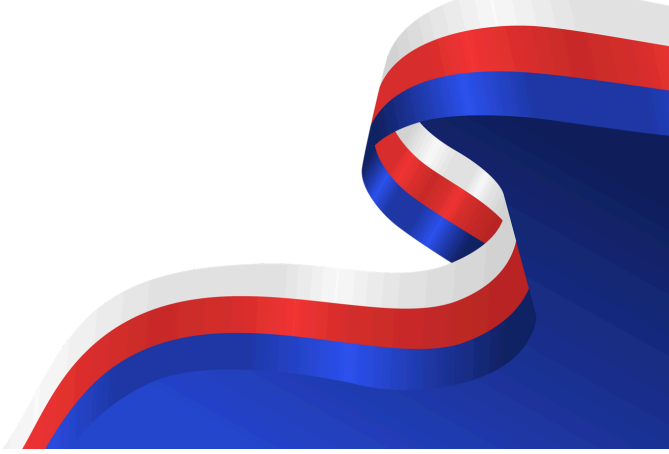
Kategorie	Věkové kategorie	Časový limit	Plocha	Počet soutěžících
Solo	všechny	1:30-2:00 senior 2:00-2:30	celá plocha	1
Duo/trio	všechny	1:30-2:00 senior 2:00-2:30	celá plocha	2-3
Tým	všechny	2:30-3:30 senior 3:00-3:30	celá plocha	4-8

Charakteristika disciplíny

Freestyle disciplíny jsou sestavy prováděné na hudbu dle vlastního výběru. Kombinují prvky výhozů, rollsů, nízkých triků ve vertikálním i horizontálním směru s pohybem těla, výrazem a využitím prostoru. V kategorii kde je více soutěžících se předvádějí synchronní i interaktivní prvky, výměny, spolupráce a propojení stacionárních i pohybových částí. Hodnotí se technická úroveň, spolupráce, plynulost, jistota provedení, technika, využití celého prostoru, energie a celková prezentace všech soutěžících.

- **Náčiní:** hůlka
- **Kostým:** libovolný (musí odpovídat věkové kategorii a charakteru hudby)
- **Obuv:** doporučena, ale není povinná
- **Pohyby těla:** jsou povoleny veškeré pohyby těla
- **Je povoleno:** odkládat hůlku na zem v rámci choreografie, posílat hůlku po zemi

1 BATON



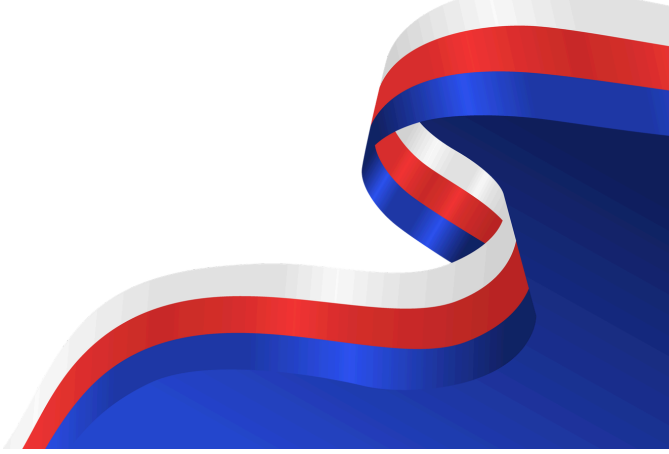
Kategorie	Věkové kategorie	Časový limit	Plocha	Počet soutěžících
Solo	všechny	1:46	5x5 m	1

Charakteristika disciplíny

Disciplína 1 baton je sestava na povinnou hudbu, prováděná na místě s jednou hůlkou. Choreografie se skládá ze tří částí – výhozy, rolly a nízké triky. Všechny prvky by měly být kombinovány s pohybem těla a provedeny plynule, s návazností ve vertikálním i horizontálním směru, s využitím obou rukou. Hodnotí se plynulost, návaznost a jistota provedení, kontrola rychlosti a techniky hůlky, sladění s pohybem těla a celkový výraz soutěžícího, včetně energie, sebejistoty a prezentace.

- **Náčiní:** hůlka
- **Hudba:** dle ČMF
- **Časový limit:** minimální časový limit není určen
- **Kostým:** libovolný (musí odpovídat věkové kategorii a charakteru disciplíny)
- **Obuv:** doporučena, ale není povinná
- **Pohyby těla:** jsou povoleny veškeré pohyby těla

2 BATON



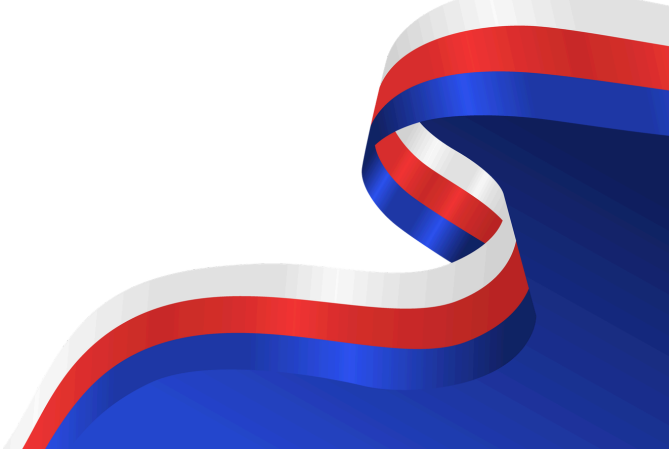
Kategorie	Věkové kategorie	Časový limit	Plocha	Počet soutěžících
Solo	všechny	1:31	5x5 m	1

Charakteristika disciplíny

Disciplína 2 baton je sestava na povinnou hudbu prováděná na místě se dvěma hůlkami. Choreografie se skládá ze tří částí – výhozy, rollsy, nízké triky v kombinaci levé a pravé ruky. Obě hůlky mají stejnou důležitost a všechny prvky by měly být kombinovány s pohybem těla, provedeny plynule, s návazností v kombinacích vertikálního a horizontálního směru. Hodnotí se plynulost, návaznost a jistota provedení, kontrola rychlosti a techniky obou hůlek, sladění s pohybem těla a celkový výraz soutěžícího, včetně energie, sebejistoty a prezentace.

- **Náčiní:** 2 hůlky
- **Hudba:** dle ČMF
- **Časový limit:** minimální časový limit není určen
- **Kostým:** libovolný (musí odpovídat věkové kategorii a charakteru disciplíny)
- **Obuv:** doporučena, ale není povinná
- **Pohyby těla:** jsou povoleny veškeré pohyby těla

ARTISTIC



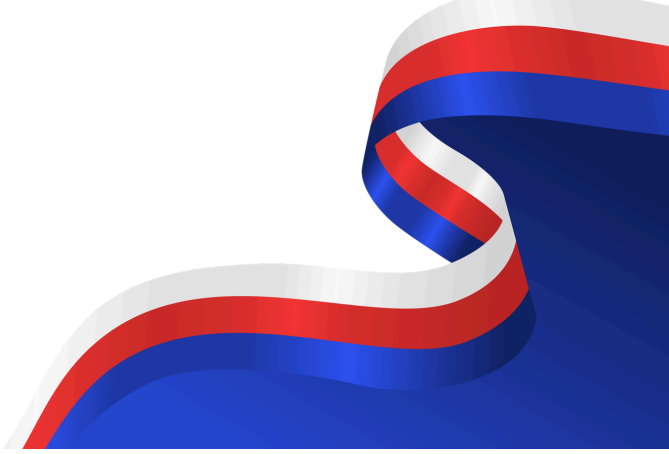
Kategorie	Věkové kategorie	Časový limit	Plocha	Počet soutěžících
Solo	všechny	1:48	12x6 m	1
Duo/trio	všechny	1:48	12x6 m	2-3

Charakteristika disciplíny

Disciplína artistic je umělecká sestava s jednou hůlkou, prováděná na povinnou hudbu. Prioritou je vyváženost techniky těla a hůlky. Základem je taneční a pohybová choreografie s prvky výhozů, rollsů a nízkých triků, které jsou prováděny při tanci a pohybu a vhodně zakomponovány do hudby. Hodnotí se propojení hudby, hůlky a těla, plynulost, technika a originalita zvoleného stylu (např. balet, jazz, contemporary). Významnou roli hraje výraz, hudební cítění, kontrasty dynamiky choreografie a schopnost soutěžícího vtáhnout diváka do vystoupení. Artistic klade důraz na to, aby sestava nebyla jen ukázkou dovedností, ale také uměleckým a poutavým zážitkem.

- **Náčiní:** hůlka
- **Hudba:** dle ČMF
- **Časový limit:** minimální časový limit není určen
- **Kostým:** libovolný (musí odpovídat věkové kategorii a charakteru disciplíny)
- **Obuv:** doporučena, ale není povinná
- **Pohyby těla:** jsou povoleny veškeré pohyby těla
- **Je povoleno:** odkládat hůlku na zem v rámci choreografie, posílat hůlku po zemi

TWIRL



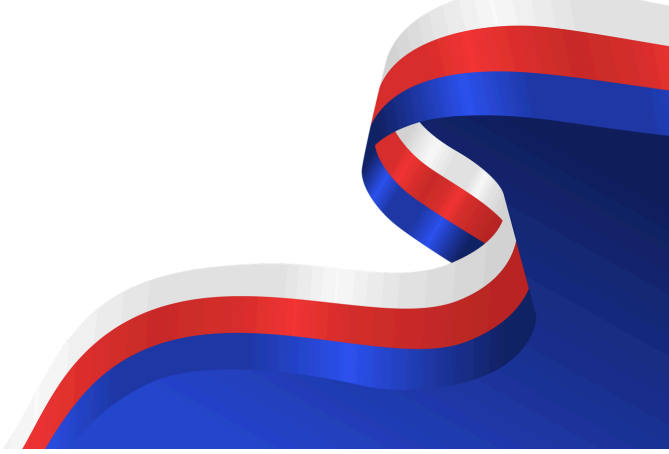
Kategorie	Věkové kategorie	Časový limit	Plocha	Počet soutěžících
Duo/trio	všechny	1:58	12x6 m	2-3
Tým	všechny	2:50	celá plocha	4-8

Charakteristika disciplíny

Disciplíny twirl jsou sestavy prováděné na povinnou hudbu s jednou hůlkou. Choreografie se skládá ze tří částí – výhozů, rollsů a nízkých triků propojených s pohybem těla, plynulostí a přesným načasováním. Hodnotí se technika, souhra, jednotnost a schopnost působit jako jeden celek. Soutěžící tak předvádí jednotnou a rytmickou choreografii s výměnami, změnami obrazců, spoluprácí a týmovou souhrou. Důležitá je technika hůlky, synchronizace, rovnoměrné zapojení všech členů a celkový estetický dojem vystoupení.

- **Náčiní:** hůlka
- **Hudba:** dle ČMF
- **Časový limit:** minimální časový limit není u disciplíny duo/trio určen
- **Kostým:** libovolný (musí odpovídat věkové kategorii a charakteru disciplíny)
- **Obuv:** doporučena, ale není povinná
- **Pohyby těla:** jsou povoleny veškeré pohyby těla

DANCE



Kategorie	Věkové kategorie	Časový limit	Plocha	Počet soutěžících
Tým	všechny	2:30-3:30 junior st., senior 3:00 - 3:30	celá plocha	4-8
Skupina	všechny	2:30-3:30 junior st., senior 3:00 - 3:30	celá plocha	9 a více

Charakteristika disciplíny

Disciplína dance je taneční sestava kde je prioritou tanec, tělo a pohyb. Hůlka slouží jen jako doplnění choreografie. Kdyby byla sestava předváděná bez hůlky, bude vypadat jako taneční choreografie. Hodnotí se originalita, efekty, spolupráce a zvedačky, taneční technika, výraz, kreativita, čistota provedení a jednotnost celku. Do choreografie nepatří těžké práce s hůlkou.

- **Náčiní:** hůlka
- **Kostým:** libovolný (musí odpovídat věkové kategorii a charakteru disciplíny)
- **Obuv:** doporučena, ale není povinná
- **Pohyby těla:** jsou povoleny veškeré pohyby těla
- **Je povoleno:** odkládat hůlku na zem v rámci choreografie, posílat hůlku po zemi

Tabulka s omezením na práci s hůlkou	
Věková kategorie	**pro všechny**
Otočky	2 otočky bez omezení
Výhozy	1 pohyb těla bez omezení (zakázaná akrobacie pod výhozem)
Vertikální a horizontální rollsy	Viz video zakázaných rollsů v twirlingových disciplínách B

B - DISCIPLÍNY

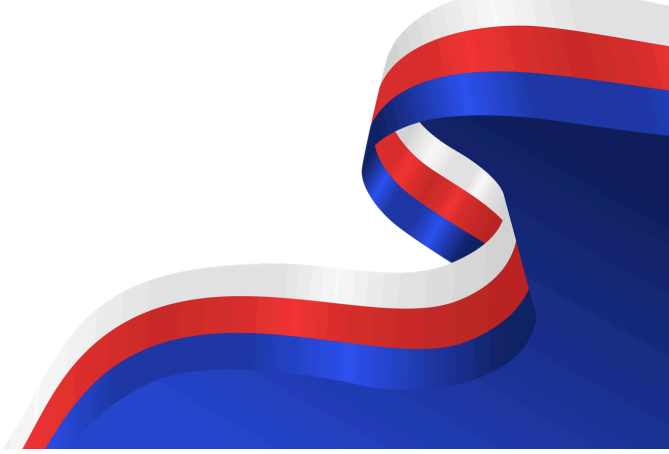
B - DISCIPLÍNY



Mažoretkové disciplíny	Kategorie	Věkové kategorie
Dance	solo, duo/trio, miniformace, velká formace	všechny
Pom-pom disciplíny	**Kategorie**	**Věkové kategorie**
Acrobatic	solo, duo/trio, miniformace, velká formace	všechny
Twirlingové disciplíny	**Kategorie**	**Věkové kategorie**
Freestyle	solo, duo/trio, tým	všechny
1 baton	solo	všechny

Všechny **B - disciplíny** musí dodržovat tabulku s omezením.

TABULKY S OMEZENÍM



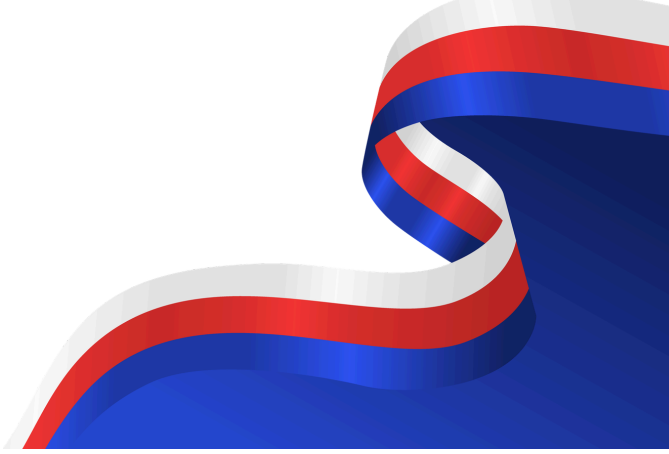
Mažoretkové disciplíny		
Věková kategorie	**Děti až kadet starší**	**Junior mladší až senior**
Otočky	1 otočka standardně	1 otočka kamkoliv 2 otočky standardně
Výhozy	Výhoz bez pohybu bez omezení Pohyb pod výhozem - je povolen pouze klek, dřep, chassé, pohyb rukou pouze standartně	Výhoz bez pohybu bez omezení 1 pohyb těla standartně
Vertikální a horizontální rollsy	Viz video povolených rollsů B	Viz video povolených rollsů B

Twirlingové disciplíny	
Věková kategorie	**pro všechny**
Otočky	2 otočky bez omezení
Výhozy	1 pohyb těla bez omezení (zakázaná akrobacie pod výhozem)
Vertikální a horizontální rollsy	Viz video zakázaných rollsů

Pom-pom disciplíny	
Věková kategorie	**pro všechny**
Gymnastika	Kotouly, hvězdy, přemety a jejich variace
Akrobacie	Zakázana

HODNOCENÍ

HODNOTÍCÍ SYSTÉM



1. Složení poroty

Výkon soutěžících hodnotí plusoví porotci a technický porotce. Plusoví porotci hodnotí kvalitu provedení sestavy podle platných hodnoticích tabulek a role modelů. Technický porotce uděluje srážky za chyby a porušení pravidel.

2. Hodnocení kvality výkonu

Každý plusový porotce hodnotí výkon soutěžících v jednotlivých hodnoticích oblastech stanovených pro danou disciplínu. Body udělené jedním plusovým porotcem ve všech hodnoticích oblastech se sečtou a tvoří jeho celkové bodové hodnocení výkonu.

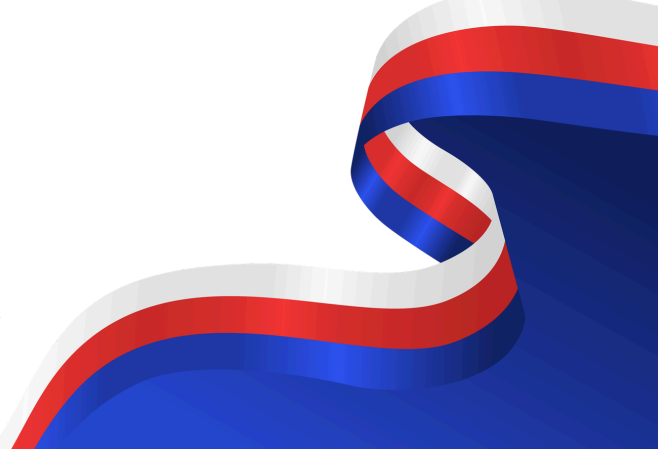
3. Výpočet výsledku

Z celkových bodových hodnocení všech plusových porotců se vypočítá aritmetický průměr, který tvoří základní skóre výkonu. Od základního skóre jsou následně odečteny srážky udělené technickým porotcem. Výsledné skóre rozhoduje o konečném pořadí soutěžících.

4. Zásady hodnocení

Systém hodnocení je navržen tak, aby byl přehledný, spravedlivý a porovnatelný napříč soutěžemi, kategoriemi a disciplínami.

SRÁŽKOVÉ HODNOCENÍ



Srážky ve všech kategorií	
Srážka	**Srážkové body**
Pád náčiní	sóla -0,1 dua/tria, miniformace, velká formace, tým skupina -0,5
Pád soutěžící	-0,2
Pád kostýmu	-0,05
Přešlap plochy	-0,02
Nesynchron	-0,01
Malá chyba (break, náklon..)	-0,02
Velká chyba (úkrok, zakopnutí...)	-0,05
Nedodržení časového limitu	-0,04 za každou vteřinu
Komunikace soutěžících, trenéra (komunikace trenéra u dětí je povolena)	-0,3
Špatná kvalita hudby	-0,1
Nedodržení kompozice sestavy	-0,2
Porušení pravidel	-4

Není penalizováno:

- Přešlap při zvedání náčiní
- Podání spadlého náčiní jiným soutěžícím, vedoucím, trenérem či asistentem
- Přerušení sestavy ze zdravotních důvodů, či při ohrožení zdraví. Opakovaný start může být povolen pouze na základě kladného souhlasu většiny členů přítomné poroty.

SLOVNÍK POJMŮ

POJMY

Vertikální a horizontální směr

Vertikální směr, je práce s náčiním nebo pohyb těla vedený v ose nahoru a dolů. Horizontální směr je práce s náčiním nebo pohyb těla vedený v rovině paralelní se zemí a do stran.

Zvedačky

Pohyb, při němž se soutěžící zvedá do vzduchu za pomocí rukou či jakékoliv části těla jiné osoby.

Standardní výhoz a chyt

Výhoz z otevřené dlaně, za kuličku, přes palec nebo backflip. Chyt do otevřené dlaně levé či pravé ruky.

Rollsy

Technika, při níž se náčiní plynule roluje po části těla (např. po paži, zádech, krku) bez přímého uchopení rukou.

Výhozy

Prvky, při nichž je náčiní vyhozeno do vzduchu a následně chycené, a to v různých výškách, směrech a úrovních obtížnosti.

Nízké triky

Prvky prováděné v úrovni těla a hlavy, kdy náčiní zůstává blízko soutěžícího a není vyhazováno do větší výšky, často v kombinaci s pohybem rukou či těla.

Gymnastika

Pohyb při kterém se soutěžící přesouvá z místa na jiné místo nohama přes hlavu (např. kotoul, hvězda, přemet).

Akrobacie

Pohyb, při němž tělo dočasně opustí kontakt se zemí a žádná jeho část se po určitou dobu nedotýká země (např. salto, arab. flik, blecha aj.).